

- Aschengreen Piacenti K. Di Marco S. (a cura di), *Frederick Stibbert, Gentiluomo, Collezionista e Sognatore*, Museo Stibbert di Firenze, n.3, Polistampa, Firenze 2000
- Aschengreen Piacenti K. Di Marco S. (a cura di), *Turcherie*, Museo Stibbert di Firenze, n.4, Polistampa, Firenze 2001
- Aschengreen Piacenti K. Di Marco S. (a cura di), *Abiti Europei*, Museo Stibbert di Firenze, n.7-8, Polistampa, Firenze 2003
- Aschengreen Piacenti K. Di Marco S. (a cura di), *La Cavalcata*, Museo Stibbert di Firenze, n.9, Polistampa, Firenze 2004
- Ilg Ulrike, *The Cultural Significance of Costume Books in Sixteenth century Europe*, in Richardson C. ed. by, *Clothing Culture, 1350-1650*, Routledge, (2004) 2016, pp.58-79
- Lionello Giorgio Boccia, *Le armature di S.Maria delle Grazie di Curtatone di Mantova*, Ed. Bramante Arte, 1982
- Marangoni Federico, *XIII secolo, XIV secolo, XV secolo, XVI secolo - L'abbigliamento maschile, 4 voll.* Ed. Il Cerchio, 2015
- Nevinson John L., *Origin and Early History of the Fashion Plates*, 1962 – 2010 Project Gutenberg EBook
- Oswald Graf Trapp - Mario Scalini, *L'Armeria Trapp di Castel Coira*, Ed. Magnus, 1996
- Paci Piccolo Sara, *Let Him Say and Do Everything With Grace – Image, Cloths and Identities in the Prince, the Courtier and the Galateo*, International Conference, FUA-Stony Brook University, Florence 2013
- Ribeiro Aileen, *Antiquarian Attitudes – Some Early Studies in the History of Dress*, in *Costume*, n.28, London, pp.60-70
- Tobias Capwell, *Masterpieces of European Arms and Armour in the Wallace Collection*, Paul Holberton Pub., 2011
- <https://www.Metmuseum.org>
- <http://www.museostibbert.it/>
- <http://www.museostibbert.it/page/ritratti-medicei-al-museo-stibbert-mostra-virtuale>